



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES.
PLANTEL ORIENTE.

“Recopilación de actividades lúdicas”
Una propuesta para motivar al alumno

Participantes

Aguilar Rojas Roberto
Cruz Camargo Mario
Hernández Vázquez Reyna
Olvera Cruz Yolanda
Palomino Ocañas Yessica
Pérez Patricio Aurora

La presente compilación de las actividades lúdicas surge como una necesidad a partir de que con cada planeación para nuestros alumnos adolescentes siempre están latentes las interrogantes sobre como despertar su interés en los temas a revisar. Para cada docente tener el interés del alumnado, puede ser en ocasiones más complicado que explicar un tema nuevo en clase.

El aprendizaje representa un arduo trabajo, un esfuerzo en conjunto del docente y del alumno, y un proceso que puede llevar cierto tiempo, por ello las actividades lúdicas pueden ayudar a que se mantenga el interés, se despierte la creatividad, pero sobre todo que se logren aprendizajes significativos en los alumnos.

La actividad lúdica o juego didáctico es una estrategia que se puede adaptar y utilizar en cualquier nivel o modalidad de enseñanza a fin de capturar y mantener el interés de los estudiantes, pero no sólo eso ya que también puede despertar su creatividad y la motivación por los nuevos aprendizajes.

Para el docente cada actividad representa la oportunidad de presentar un aprendizaje nuevo de forma creativa, es una oportunidad de sorprender, de motivar, de enfrentar y lidiar con los diferentes estilos de aprendizaje además de promover los aprendizajes significativos entre los alumnos.

Paula Chacón en su artículo: *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?*, señala que un juego didáctico, una actividad lúdica puede darnos muchas ventajas en el proceso de enseñanza- aprendizaje siempre y cuando tenga un objetivo claro y bien definido, pero principalmente que el ambiente donde se va a llevar a cabo tenga reglas bien establecidas para evitar el caos.

De acuerdo con diferentes teóricos, en la práctica docente, es esencial incorporar diversos elementos que permitan enriquecer las estrategias de enseñanza -aprendizaje en una clase-taller. Se considera que las actividades lúdicas pueden ser un detonante para promover y lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Con este material se pretende sensibilizar a los profesores sobre la importancia de diseñar e incorporar actividades lúdicas en su práctica cotidiana a fin de lograr una mayor participación, comprensión de los contenidos, pero principalmente motivar al alumno en el trabajo cotidiano del aula.

El profesor como líder del grupo es el responsable de establecer un ambiente seguro, donde haya respeto, por lo que debe recordar que para cada actividad a realizar existen reglas que se

deben respetar para evitar que se convierta en un descontrol total del grupo y al mismo tiempo promover la competitividad de los alumnos sin provocar conflictos entre ellos o con el profesor. Cada una de las actividades tiene como objetivo poner en práctica la creatividad. el reto de aprender, así como de minimizar las dificultades.

La intención del material es compartir actividades que los profesores utilizamos en el día a día en el aula. Compartimos la forma en que utilizamos algunas de ellas, pero es importante adaptarla a sus propias necesidades.

Vamonos de pesca.

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Practicar el alfabeto y el deletreo correcto del vocabulario que selecciona el profesor. |
| Nivel | El nivel de la actividad es determinado por el tipo de vocabulario que se trabaja en el ejercicio y que va de acuerdo con las necesidades de la clase. Las palabras seleccionadas pueden ser en inglés, francés, griego, latín entre otros. El ejercicio puede presentarse en cualquier momento de la clase al inicio como revisión, introducción de vocabulario nuevo o cierre de clase. |
| Tiempo | Se recomienda que la actividad se lleve a cabo máximo 20 minutos. |
| Preparación | Puede escribir las palabras directamente en el pizarrón o escribirlas en tarjetas. Es recomendable usar diferentes colores al escribir en el pizarrón, o tarjetas de forma desorganizada. Puedes usar matamoscas para que no se maltraten las tarjetas. |
| Variante | En lugar de palabras pueden ser imágenes o símbolos químicos, fechas históricas o cualquier tema que se requiera revisar y se adapte al juego. En los símbolos el profesor solicita el símbolo del zinc, o el año del inicio de la revolución mexicana, etc. |

Procedimiento

1. Organizar al grupo en tres o más equipos de acuerdo con el número de alumnos.
2. Llamar a un estudiante de cada equipo. Dar o dibujar una línea de salida
3. El docente deletrea una palabra y los estudiantes deberán localizarla en el pizarrón.
4. El primero en seleccionar la palabra correcta gana el punto.
5. Llamar a otro estudiante de cada equipo y repetir el proceso.

Ejemplos:

| | | | | | |
|-----------|----------|--------|----------|-----------|--------|
| PEN | BOOK | PENCIL | BOARD | BACKPACK | ERASER |
| TRASH CAN | SCISSORS | RULER | NOTEBOOK | SHARPENER | |
| TEACHER | STUDENT | GLUE | MARKERS | | |

Símbolos de la tabla periódica.

| | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| H1 | K19 | Y39 | W74 | Co 27 | Fe 26 | |
| P15 | Zn 30 | Tl 81 | Pt 78 | Rh45 | Ru44 | Cd 48 |

Adjetivos.



Tomado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/767019380285060378/>

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|
| 100 | 125 | 251 | 315 | 521 | 17 | 90 | 16 | 50 | 30 |
| 15 | 19 | 235 | 541 | 430 | 70 | 80 | 60 | 13 | |

Recomendaciones

- La actividad puede ayudar en los casos en los que los alumnos están cansados o aburridos.
- Es importante tener vocabularios preparados con anterioridad.

Linea India

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Practicar el alfabeto y el deletreo correcto del vocabulario que selecciona el profesor. |
| Nivel | El nivel de la actividad es determinado por el tipo de vocabulario que se trabaja en el ejercicio y que va de acuerdo con las necesidades de la clase. Las palabras seleccionadas pueden ser en inglés, francés, griego, latín entre otros. El ejercicio puede presentarse en cualquier momento de la clase al inicio como revisión, introducción de vocabulario nuevo o cierre de clase. |
| Tiempo | Se recomienda una actividad de máximo 20 minutos. |
| Preparación | Para esta actividad se divide a los alumnos en grupos. Se puede trabajar de pie o sentados sólo que sean filas. Tener a la mano las palabras que se van a utilizar. |
| Variante | Se puede hacer la misma actividad con fechas importantes, es decir, depende de la creatividad del profesor la modificación de esta actividad. |

Procedimiento

1. Organizar al grupo en filas.
2. Decir una palabra al primer equipo. Cada estudiante dirá en orden una letra para deletrear la palabra correctamente.
4. Si se equivocan, pasa rápidamente al otro equipo hasta que haya una fila que deletree correctamente. El ganador del punto es la fila que logre deletrear completamente la palabra.
5. Si al final ningún equipo puede deletrear la palabra, el docente la deletrea y obtiene el punto. Si el docente gana, los alumnos pueden recibir una tarea extra o alguna sanción ya que indica que no han estudiado.
6. Por cada palabra deletreada correctamente, el equipo recibe un punto.

Ejemplo:

A

P

P

L

E

Recomendaciones.

- Utiliza la actividad para llamar la atención de los alumnos si están cansados o aburridos.
- Realiza la actividad de 5 a 10 minutos.
- Elabora variantes del juego para utilizarlo con frecuencia.

Robando personalidades.

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Utilizar la estructura del presente simple para expresar rutinas cotidianas tomando la personalidad de un famoso. |
| Nivel | El nivel está considerado A1 dentro del MRC para el área de idiomas. Se prepara una presentación con actividades cotidianas. Oraciones que incluyen adverbios de frecuencia. Se debe usar como ejercicio de consolidación, es decir después de que los alumnos hayan trabajado con las estructuras de presente simple. |
| Tiempo | Se recomienda una actividad de 1-2 minutos por participante. |
| Preparación | Los participantes van a tomar la personalidad de un famoso en artes, entretenimiento, deportes, ciencias, literatura, historia. Se asigna el personaje, se realiza la investigación y el desarrollo de la presentación escrita, el profesor debe realizar una revisión y corrección previa. Se deben rescatar datos o aspectos significativos del personaje. Investigan actividades cotidianas que realiza el personaje. La actividad es en presente. Preparan una vestimenta que identifique al personaje. Pueden sacar una copia del rostro y hacer una máscara (una copia recortada y con una liga) |
| Variante | -La actividad puede ser en pasado hablando de lo que hacía el personaje en vida. -Los participantes pueden hacer este ejercicio para presentar una biografía en lugar de ser impersonal puede ser personal. - Se puede hacer un museo viviente. -Otra opción es adivinar quién es personaje. -Se pueden asumir características de un animal, una planta entre otros. |

Ejemplo:

I am Frida Kahlo. I am Mexican and I live in "THE BLUE HOUSE" in Coyoacan. I am married to Diego Rivera who is a famous painter. Everyday I do the same. I get up and prepare a Mexican breakfast. I usually paint according to my feelings. I have Russian friends.....

Procedimiento

1. Los estudiantes se colocan las máscaras. Se divide al grupo en equipos reducidos.
2. El profesor selecciona un participante, el cual se presenta asumiendo la personalidad de su personaje seleccionado.

Recomendaciones

- Establecer una forma de asignar o seleccionar personajes del entretenimiento o deportes.
- La forma de presentación es con el fin de evitar el aburrimiento o distracción.

Cadena de palabras

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Practicar vocabulario o conceptos de forma lúdica. |
| Nivel | El nivel de la actividad es determinado por el tipo de vocabulario o conceptos que se trabaja en el ejercicio. El ejercicio puede presentarse en cualquier momento de la clase al inicio como revisión, introducción de vocabulario nuevo. |
| Tiempo | Se recomienda una actividad de máximo 10 minutos. |
| Preparación | No se requiere preparación previa ya que va a surgir del conocimiento de cada alumno. |
| Variante | En lugar de una palabra se pueden solicitar conceptos o campos semánticos. En vez de una palabra puedes iniciar solo con una letra. Puedes pedir que escriban palabras de un campo semántico particular (animales, objetos del aula, verbos, adjetivos, entre otros). |

Procedimiento

1. Dividir el grupo en dos o tres equipos. Los alumnos se sientan o se ponen de pie en filas
2. Dividir el pizarrón según los equipos que se formaron.
3. Seleccionar a un alumno de cada equipo.
4. El docente deletrea una palabra, que los alumnos escriben en el espacio que les corresponde.
5. Cada alumno le pasa el marcador al compañero detrás de ellos.
6. El alumno con el marcador escribe una palabra nueva utilizando la última letra de la palabra en el pizarrón.
7. El siguiente alumno hace lo mismo con la última letra de esa palabra.
8. El docente cuenta hasta 10 y detiene la actividad.
9. Se cuenta el número de palabras correctamente escritas y gana el equipo que haga más, se continúa la actividad con una nueva palabra y los alumnos que al momento tienen el plumón.

Ejemplo:

boyuntilasteapplephantoearnnoselectricalineatop
(boy-you-until-last-tea-apple-elephant-toe-earn-nose-electrical-line-eat-top)

Write words related to: *HOUSE*

Kitchen- roof-garden-bathroom- living room-bedroom-bed-chair-lamp-table-mirror.

Recomendación

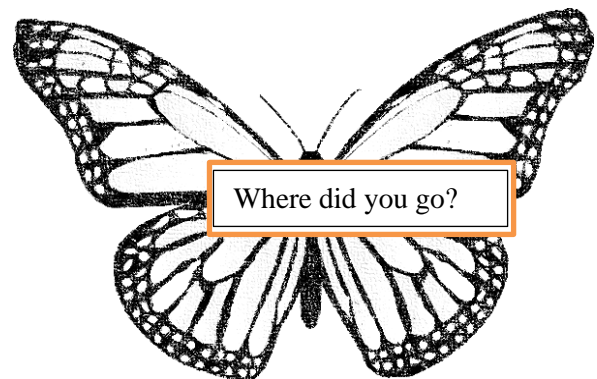
- Debe contar rápidamente para mantener la atención de los alumnos.

Atrapando moscas

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Practicar diferentes estructuras de acuerdo con las necesidades determinadas por el docente. |
| Nivel | El nivel de la actividad es determinado por el tipo de estructuras que se desean practicar o revisar. El ejercicio puede presentarse al inicio como revisión de estructuras o al final como consolidación. El docente de acuerdo con su planeación determina el momento de presentación. |
| Tiempo | Se recomienda una actividad de máximo 10 minutos. |
| Preparación | Utilizar una imagen de un animal con alas abiertas como mariposa o un murciélago lo cual resulta atractivo al alumno. Escribir, en tarjetas que alcancen la imagen seleccionada, las respuestas a diversas preguntas de acuerdo con el nivel del grupo o clase para la que se prepara. Es decir, puede ser presente, pasado o futuro. Se recomienda usar tarjetas de colores o escribir con colores. Preparar matamoscas de diferente color uno para cada equipo. |
| Variante | La actividad se puede adaptar a cualquier área del conocimiento. Los alumnos pueden identificar respuestas o las preguntas de química, física, historia, todo depende del profesor que adapte el ejercicio. |

.Procedimiento

1. Dividir al grupo en equipos. Pegar las figuras en el pizarrón.
2. Dar un matamoscas a cada equipo. Llamar al frente a un integrante de cada equipo. Indicar la línea de salida.
3. Leer la pregunta en voz alta para que los alumnos “cacen” la respuesta en el pizarrón con el matamoscas. Se puede leer la respuesta para identificar que sea la correcta.
4. El primer estudiante en cazar la pregunta gana el turno para su equipo el equipo ganador es el que acumula más respuestas correctas.



Recomendación

- No es necesario utilizar el matamoscas, pero es divertido para los estudiantes.
- Puedes recurrir a la actividad para repasar temas complicados.
- Si la implementación de la actividad resulta divertida puede ser la recompensa al trabajo.

Recolectando conchas

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar el uso correcto de los adjetivos calificativos y su posición antes del sustantivo, así como vocabulario general. |
| Nivel | El nivel de la actividad es determinado por el tipo de estructuras que el profesor desea practicar o revisar, siempre y cuando se soliciten elementos fáciles de localizar en su entorno inmediato. El ejercicio se puede realizar cuando se nota muy tensa o muy dispersa la atención del grupo |
| Tiempo | El que requiera para recabar los objetos solicitados, y es una sola vez. |
| Preparación | Revisar que objetos hay fuera del aula o en el aula que se pueden recolectar. Escribir en 4 o 5 tarjetas de acuerdo con el número de equipos, una para cada equipo con elementos que se van a recolectar. Por ejemplo: - I have a yellow pen and - Two white socks. - Two small stones. - Some brown leaves. - Two fifty cents' coins. |
| Variante | El profesor puede pensar en una adaptación de acuerdo con su asignatura y elementos que él puede colocar a propósito en el aula. Puede pedirles imágenes de los objetos en lugar de ellos. Solicitar prendas de ropa. |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en cuatro o cinco equipos.
2. Indicar que tienen 5 minutos para recolectar los objetos descritos en las tarjetas.
3. El primer equipo en reunir todos los objetos con las características solicitadas gana la actividad.

Recomendación

Realiza la actividad una vez al mes.

Y la pregunta es....?

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar la estructura correcta de preguntas (wh/questions) en diferentes tiempos de acuerdo con las necesidades de la clase. |
| Nivel | El nivel lo determina la planeación del profesor dependiendo de las estructuras que se desean revisar. En nivel principiante con información personal, presente simple o presente continuo. En nivel básico puede ser pasado, pasado continuo o futuro. |
| Tiempo | El tiempo recomendado es de 10 minutos. |
| Preparación | Elabora una serie de respuestas donde el alumno tenga que escribir o decir la pregunta. Las oraciones se pueden decir de manera oral, se pueden mostrar en una tarjeta o se pueden escribir en un espacio en el pizarrón. |
| Variante | Las variantes pueden ser de acuerdo con diferentes asignaturas ya que la idea es elaborar respuestas y el participante elabora la pregunta. |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en dos o tres equipos.
2. Llamar a un estudiante de cada equipo.
3. Leer una de las oraciones y preguntar: "And the question is?"
4. El primer estudiante en decir la pregunta correcta gana participación para su equipo y así sucesivamente.

Recomendación

- Realiza la actividad de forma dinámica.

A hundir barcos.

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar vocabulario, conceptos, campos semánticos de acuerdo con la asignatura (química, biología, historia), en idiomas en el nivel en el que se encuentran los alumnos. |
| Nivel | El nivel lo determina la planeación del profesor dependiendo del vocabulario que se desean revisar. Que conceptos hay que repasar o aprender, así como que campos semánticos son útiles a la asignatura. |
| Tiempo | El tiempo va a depender del interés de los alumnos en la actividad, así como del manejo de la actividad por parte del docente para atrapar a los alumnos en la dinámica. |
| Preparación | Elabora listas de vocabulario, campos semánticos o conceptos de la asignatura en la que se selecciona para trabajar. |
| Variante | Las variantes pueden ser de acuerdo con vocabulario, conceptos o campo semánticos del área designada por el docente. |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en equipos de cuatro o cinco estudiantes. Cada equipo elige el nombre de un barco. El alumno que inicia es el capitán y el último es el tirador.
2. Explica las reglas del juego:
 - El docente elige una de las categorías de la lista y llama a uno de los “barcos”.
 - El capitán comienza con una palabra de la categoría elegida.
 - Cada estudiante del equipo debe decir otra palabra de la misma categoría.
 - El tirador (el último de la fila) no debe decir palabra, pero debe mencionar el nombre de otro barco.
3. Si alguno de los alumnos se equivoca, el barco se hunde. Si el tirador dice una palabra, o si dice el nombre de su barco, se hunde. Los miembros del equipo pueden unirse a la tripulación de otro barco.
4. Cada vez que se comete un error, el juego inicia de nuevo, y el docente puede elegir otra categoría.

Recomendación

- La actividad puede durar de 20 a 30 minutos.

Carrera de las oraciones

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar vocabulario y la correcta construcción de oraciones en el idioma con el que se trabaja. |
| Nivel | El nivel a trabajar en la actividad es determinado por el docente y el grupo en el que se va aplicar ya que la complejidad de la construcción de oraciones depende del manejo del idioma por parte de los alumnos. |
| Tiempo | La actividad se aplica en cualquier momento de la clase, es decisión del profesor. |
| Preparación | Elaborar 2 listas de adjetivos calificativos los cuáles se escriben en papelitos. Las listas son iguales para cada equipo. |
| Variante | Pensamos que una variante pueden ser fechas históricas. Tal vez en talleres con personajes de novelas. Nombre de películas que incluyan la palabra solicitada. |

Procedimiento

1. Organizar los papelitos en dos montones con palabras iguales.
2. Dividir al grupo en dos equipos y repartir la lista de palabras a cada uno. Todos los estudiantes deben tener un papelito.
3. Cuando el docente dice una palabra que puede ser un pronombre, un verbo, un complemento, se debe levantar un integrante de cada equipo.
4. Los alumnos deberán correr hacia el pizarrón y escribir una oración utilizando la palabra que tienen en el papelito y la mencionada por el docente.
5. El ganador es aquél que escribe una oración correcta y ordenada.

Recomendación

Recuerda la importancia de motivar a los alumnos en cada participación. Se sugiere una recompensa que puede ser un dulce.

Coctel de frutas

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar vocabulario y estructuración de oraciones. |
| Nivel | El nivel en el que se desarrolla la actividad es determinado por el docente, así como el nivel del idioma que tiene el grupo en el que se va aplicar. |
| Tiempo | Se recomienda realizar la actividad al inicio de la clase. |
| Preparación | Elabora tarjetas con fragmentos de oraciones que se quiera revisar y tarjetas con nombres de frutas. |
| Variante | Pensamos que una variante pueden ser conceptos incompletos, eventos incompletos. Las tarjetas con frutas se mantienen. Es importante hacer tarjetas para todos los alumnos. |

Procedimiento

1. Repartir las tarjetas de frutas boca abajo a los alumnos asegurándose de darles frutas diferentes.
2. El docente se para en el centro del salón y menciona varias frutas.
3. Los estudiantes con las frutas mencionadas se ponen de pie y caminan al centro del círculo.
4. El docente ocupa la silla de alguno de esos estudiantes y dice en voz alta "sit". Como ahora hay un lugar menos, el alumno que se quede sin silla será la "víctima".
5. La víctima elige una tarjeta (boca abajo) y completa la oración en el momento de forma oral.
6. Si la víctima no puede completar la oración, permite que sus compañeros le ayuden a hacerlo.
7. El docente se levanta, menciona otras frutas y repite desde el paso 3.

Recomendación

- Si no tienes tarjetas, haz que los alumnos dibujen una de cuatro frutas, y puedes escribir los fragmentos de oraciones en el pizarrón.
- La actividad puede durar de 5 a 10 minutos.

Conozco la película!

Conozco al personaje!!

| | |
|-------------|--|
| Objetivo | Describir de forma oral y escrita diferentes estructuras en presente, pasado y futuro simples. |
| Nivel | Se requiere que el participante tenga conocimiento de cómo estructurar oraciones en presente, pasado y futuro. El nivel que se requiere es A2 como mínimo en el área de los idiomas. |
| Tiempo | Se debe planear la actividad al inicio de la clase y destinar alrededor de 30 minutos. |
| Preparación | Pedir una clase antes nombres de películas que hayan visto y disfrutado. |
| Variante | Pueden utilizar información real de actores y adivinar el nombre de actores y actrices en lugar de películas. Personajes famosos de la historia, la biología, la química entre otros. Otra opción puede ser con países. En otras asignaturas como historia son eventos importantes. En talleres pueden ser libros, |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en dos o tres equipos y hacer que reacomoden sus sillas de manera que los equipos estén frente a frente en dos o tres círculos.
2. Cada equipo elige una película que conozcan y escriben 10 oraciones breves que cuenten aspectos importantes de la película sin decir el nombre. Cinco de las oraciones deben ser verdaderas y otras falsas (pedir que eviten mencionar los nombres de los personajes).
3. Asegurarse de que los equipos elijan películas diferentes.
4. Una vez que los estudiantes terminen sus oraciones, lanza una moneda para decidir qué equipo comienza. El equipo lee algunas oraciones. Cada equipo debe adivinar la película del otro tan rápido como puedan.
5. Cuando ambos equipos hayan adivinado la película, deberán corregir las oraciones falsas. Después, revisa los errores en las oraciones.

Recomendación

- No dejar que los estudiantes tarden más de 5 minutos escribiendo las oraciones. Hacer presión diciéndoles los minutos que les quedan.
- La actividad puede tardar de 15 a 20 minutos.

Kit de Supervivencia

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Utilizar diferentes estructuras en presente, pasado o futuro para interactuar con otros participantes de forma oral. |
| Nivel | Se requiere que el participante tenga conocimiento de cómo estructurar oraciones en presente, pasado y futuro. El nivel que se requiere es A2 como mínimo en el área de los idiomas. |
| Tiempo | Se debe desarrollar la actividad al inicio de la clase y destinar alrededor de 30 minutos. |
| Preparación | No se requiere preparación previa. |
| Variante | Se puede cambiar la situación por 5 profesiones que se deben salvar antes de la destrucción del mundo. Cada participante con una profesión importante debe argumentar por qué debe ser salvado. |

Procedimiento

1. Organizar a los alumnos en equipos de 3 o 4 personas.
2. Pedir a los alumnos que se imaginen en un viaje largo a la selva, pero que solo pueden llevar tres objetos.
3. Los estudiantes dialogan durante 5 minutos y eligen los tres objetos.
4. Los estudiantes deben justificar la elección de los tres objetos.
5. El docente elabora una lista de los objetos más relevantes para llevar durante el viaje.

¿A qué te refieres?

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Identificar pares mínimos en inglés. (Pronunciación) |
| Nivel | La actividad requiere un nivel intermedio y la selección del vocabulario depende del docente. |
| Tiempo | La actividad se puede desarrollar al final de la clase. |
| Preparación | Recopilar palabras (de cualquiera de las unidades en las que estén trabajando) que suenen iguales pero que se escriban y tengan significados diferentes. Dobra algunas tarjetas a la mitad, y en la izquierda escribir una palabra y en la derecha el par mínimo |
| Variante | Ninguna |

Procedimiento

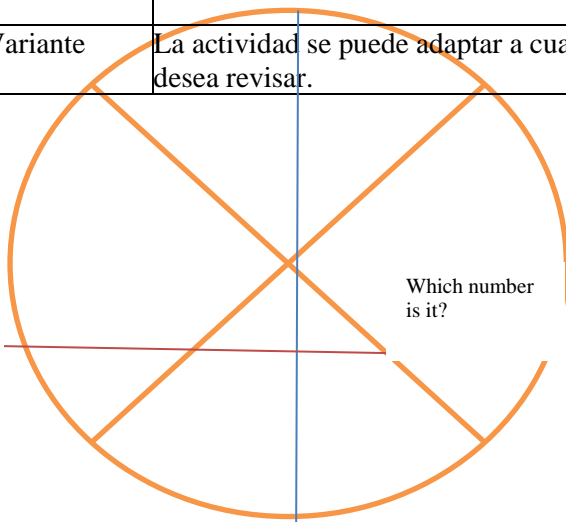
1. Dividir al grupo en dos equipos.
2. Cada equipo designa a un compañero para pasar al frente.
3. Los equipos se turnan para elegir una carta, y sin decirla dibujan la palabra en el pizarrón para que su equipo adivine el par mínimo.
4. Cada alumno tiene 30 segundos para dibujar, y el equipo tiene 30 segundos para adivinar y escribir las palabras correctamente. Si no pueden adivinar, el otro equipo tendrá 15 segundos para robar la respuesta.
5. El equipo que adivine más pares mínimos es el ganador.

Recomendaciones

- Tomar en cuenta las habilidades de los alumnos antes de realizar la actividad.
- Recuerde motivar el trabajo realizado.

La ruleta

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar la hora, los números, vocabulario, información personal en inglés |
| Nivel | El nivel de la actividad es principiantes o inglés I en CCH. |
| Momento de la clase | Se recomienda la actividad al inicio y como actividad de repaso |
| Preparación | Dibujar una ruleta en papel, pizarrón o conseguir una física. Escribir un tema en cada sección. . What time is it? -Which number is it? - How do you spell it? -Answer the question Repetir hasta completar los espacios en la ruleta. Preparar tarjetas con varios números, varios relojes, palabras revisadas en clase y preguntas de información personal. |
| Variante | La actividad se puede adaptar a cualquier asignatura. Sólo se modifica el contenido que se desea revisar. |



Ejemplo: Equipo 1 turtles
 2 buggies

Procedimiento

1. Dividir al grupo en dos o tres equipos y que seleccionen un nombre, cada que ganan un punto anótalo al frente.
2. Llamar a un integrante equipo 1 para que gire la ruleta o lance la pelota, en el espacio que cae debe responder una pregunta, escribir un número, deletrear una palabra o decir correctamente la hora en 10 segundos.
3. Si se equivoca no hay ayuda del equipo sólo se sienta y se llama al siguiente equipo.
4. Se repite la acción con equipo 2 y 3.

Scrabble

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar e Incrementar vocabulario general. |
| Nivel | El nivel es determinado por el grupo con el que se realiza la actividad. Los participantes van a formar palabras conocidas de acuerdo con el nivel de inglés que poseen y utilizan. |
| Momento de la clase | Es una actividad para inicio de clase con alrededor de 25 minutos y ayuda a introducir un tema nuevo si el docente pide formar vocabulario de un tema específico. |
| Preparación | Elaborar tarjetas con letras grandes escritas en ellas, una tarjeta por cada letra del alfabeto. Agregar más vocales que consonantes, y elaborar por lo menos tres alfabetos completos. |
| Variante | Se puede realizar en equipos y con vocabulario específico (adjetivos, verbos o sustantivos) (vocabulario relacionado con la cocina, el baño u otro). Colocar todas las letras en una bolsa. Dar a cada equipo una cantidad similar de letras. Pueden trabajar en el piso o en las bancas donde puedan formar el scrabble. |

Procedimiento

1. Repartir tres tarjetas a cada estudiante.
2. Hacer que los alumnos se levanten y busquen otro compañero con quien pueda armar una palabra en inglés.
3. La palabra más larga o compleja obtiene un premio.

Recomendaciones

- Establecer un límite de tiempo para formar las palabras.
- Revisar que las palabras sean correctas
- Evitar que formen marcas, groserías o nombres propios.

Eres sorprendente!

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar la estructura correcta para describir a una persona (físicamente y de personalidad) Uso del verbo to BE vocabulario de adjetivos. |
| Nivel | El nivel de la actividad es básico con estructuras sencillas. HE IS FUNNY. YOU ARE TALL. |
| Momento de la clase | Es una actividad para repasar adjetivos y verbo to BE por lo que se recomienda utilizar después de haber presentado el tema por lo que puede ser al final de la clase o como repaso al inicio de ésta de acuerdo con la decisión del profesor. |
| Preparación. | Fichas de trabajo o post it, plumones. Prepara descripciones positivas en algunos posts de antemano por si algún alumno no tiene. |
| Variante | |

Procedimiento

1. Repartir dos post-tips a cada estudiante.
2. Pedirles que elijan a dos compañeros con los que se lleven bien y que los describan con adjetivos positivos (darles un límite de un minuto para hacerlo).
3. Después de dos minutos, pedirles que se levanten y caminen en el salón para pegar sus posts it o tarjetas en la espalda del compañero que eligieron.
4. Cuando terminen de pegarlos, indicarles que se sienten y trabajen en parejas. Su compañero les dirá "you're..." y luego los adjetivos pegados en su espalda.

Recomendación

- Revisar que cada alumno tenga al menos un post en su espalda. En caso de que no, colocar uno o dos para realizar la actividad.

Compare

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Practicar el uso correcto de los adjetivos comparativos. |
| Nivel | El ejercicio abarca la unidad 1 de inglés III. Los participantes deben haber revisado la estructura de los adjetivos comparativos con anterioridad. |
| Tiempo | Se recomienda utilizar para cierre de la clase después de la presentación y en alguna otra al inicio para repasar el tema. |
| Preparación | Prepara 5 o 6 tarjetas con 2 sustantivos en cada una para comparar, recuerda incluir adjetivos de una o más sílabas, así como de más de dos. por ejemplo, dos artistas, dos deportistas o dos escritores. |
| Variante | Variante en el mismo idioma con el que se trabaja (inglés, francés) Puedes pedirles a los alumnos que utilicen “as... as...” en afirmativo o negativo. - Puedes agregar otras categorías con las que estén familiarizados los estudiantes (canciones, deportes, pasatiempos, libros, películas, etc.) |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en dos o tres equipos, y divide el pizarrón en el mismo número de partes.
2. Elegir a un estudiante de cada equipo y darle un marcador.
3. Decir uno de los pares de sustantivos escritos previamente.
4. Los estudiantes deben pensar en un adjetivo adecuado y escribir una oración completa donde comparen dos personalidades.
5. El primer estudiante en escribir una oración completa y correcta gana el punto.
6. Realizar la actividad con otros 5 miembros de cada equipo. Los alumnos deberán estar listos frente al pizarrón para escribir las oraciones rápidamente.
7. El equipo con más puntos es el ganador.

Sugerencia de sustantivos:

- Refrescos: Pepsi-Coke
- Restaurants: Vip´s-Sanborn´s
- Mobile Phones: iPhone-Samsung
- Escuelas: Prepa 2-CCH
- Bandas: The Beatles-The Rolling Stones
- Female singers: Lady Gaga- Madonna
- Countries: Alaska-Mexico
- Futbolistas: Messi- Cristiano Ronaldo

Y era.....

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Practicar la estructura del verbo to be en pasado. Revisar y practicar información personal en pasado. |
| Nivel | El aspecto gramatical se toma de inglés III unidad 2. Es necesario que la estructura ya haya sido presentada con anterioridad a los alumnos. Además de la estructura se revisa vocabulario relacionado a nacionalidad y ocupación. |
| Tiempo | Se recomienda como una actividad de cierre de clase o de inicio como warm-up una o dos clases después de haber sido presentado y trabajado el tema. |
| Preparación | Tiras de papel con nombres de personajes famosos (de la Historia, la ciencia, el espectáculo, etc.) |
| Variante | Escribir el nombre de una personalidad en el pizarrón y el estudiante hace preguntas de YES/NO. El equipo contrario le responde con “Yes, he/she was” o “No, she/he wasn’t” |

Procedimiento

1. Pedir a los estudiantes que mencionen el nombre de algunas personalidades que conozcan. (Se les puede decir: “tell me names of famous people from the past”).
2. Dividir al grupo en cinco equipos. Repartir seis tiras de papel con los nombres a cada uno de los equipos.
3. Las tiras deben ponerse boca abajo en la mesa.
4. Un miembro de cada equipo elige una víctima y una de las tiras.
5. El estudiante elegido debe hacer preguntas de YES/NO para adivinar el nombre en la tira. Solo puede hacer seis preguntas en relación con lo siguiente: nacionalidad, país, edad cuando murió, apariencia, años de nacimiento, profesión, y lugar donde murió.
6. Si el estudiante adivina correctamente, gana un punto.
7. El equipo con más puntos es el ganador.

Encuentra el dulce !!

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar estructuras de existencia y ubicación de lugares. |
| Nivel | El tema se ubica en inglés II Unidad 2. Los alumnos hacen preguntas al docente para determinar la ubicación correcta de los dulces en lugares específicos del aula y sus alrededores cercanos. |
| Momento de la clase. | se recomienda iniciar con la actividad a fin de romper la cotidianidad al inicio de la clase. |
| Preparación | Sin que los alumnos vean, esconder chocolates o dulces en lugares específicos del salón de clase. Tratar de esconderlos en lugares que insten a los alumnos a utilizar preposiciones de lugar diferentes como: <ul style="list-style-type: none">• behind the blackboard• under a chair or table• next to one of your books• between two markers in your bag• in your bag/purse• above the desk on a shelf• above/under or on the top of the board• on a notebook |
| Variante | Los alumnos trabajan en parejas. <ul style="list-style-type: none">- Cada uno dibuja una casa con cuartos y divisiones, incluyendo algunos muebles en cada habitación.- Cada estudiante dibuja cinco “barras de oro” en sus casas, dentro de los cuartos y en diferentes lugares tomando en cuenta los muebles. Deben dibujarlos sin que sus compañeros se den cuenta.- Por turnos, los estudiantes primero elaboran preguntas de YES/NO para localizar la ubicación general (por ejemplo, “Are there any gold bars in the kitchen?”) para conseguir una respuesta afirmativa (por ejemplo, “Yes, there are”), y luego para localizar la ubicación específica (por ejemplo, “Is there a gold bar on the fridge?”) La idea es que encuentren las cinco barras de oro en la casa de su compañero. |

Adaptado: **Uribe, Mark; Soars, Liz & John (2014)** “New Headway Beginner Teacher’s Resource Pack” Cambridge University Press. pag 40

Procedimiento

1. Explicar a los alumnos que hay algunos dulces escondidos en el salón.
2. indicar al alumno que debe realizar preguntas de YES/NO para que los encuentren; por ejemplo, “Is there a Chocolate/Candy under Peter’s bag.
3. Estimular la participación de los alumnos y pedirles que consideren diferentes posibilidades al momento de preguntar haciendo uso de preposiciones de lugar. Motivarlos diciéndoles que se pueden quedar los dulces que encuentren si reciben “Yes, there is” como respuesta.

Buzz (el juego de los números)

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar la escritura correcta de los números, así como practicar sustracciones simples. |
| Nivel | El tema se ubica en la unidad 1 de inglés 1. Se requiere conocer los números y haberlos estudiado en clase. |
| Momento de la clase. | La actividad puede ayudar a consolidar el trabajo con los números por lo que se puede presentar al final de la clase. Se puede presentar al inicio de una clase repaso. |
| Preparación | Ninguna |
| Variante | Se puede empezar cada ronda eligiendo un número diferente. |

Procedimiento

1. Hacer que los alumnos se sienten formando un círculo.
2. Decirles que contarán desde el 1 y que ellos seguirán contando hasta llegar a un número con un 3 (por ejemplo, 13 o un múltiplo de 3, es decir, 3, 6, 9, etc.). Entonces deben decir "BUZZ" en lugar del número.
3. Si un alumno se equivoca, él o ella salen del círculo y pueden tomar el lugar del docente para empezar a contar.
4. El juego termina ya sea cuando solo quede un estudiante o cuando el grupo llegue al número 30 sin cometer errores, y vuelven a comenzar.

Puedo adivinar tu cumpleaños.

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Realizar operaciones aritméticas (sumas, restas, divisiones y multiplicaciones) con vocabulario en inglés |
| Nivel | El tema está ubicado en la unidad 1 de inglés I y está relacionado con los números. |
| Momento de la clase. | Inicio de la clase. |
| Preparación | Una serie de pasos que el docente irá marcando a los alumnos uno por uno. |
| Variante | Ninguna |

Procedimiento

1. Si es necesario, enseña con antelación o revisa conceptos aritméticos como la suma, la resta, la división y la multiplicación.
2. Indicar a los alumnos que pueden escribir el procedimiento en sus cuadernos y que pueden utilizar la calculadora si lo requieren.
3. Pedirles que realicen las siguientes operaciones matemáticas una por una:
 - Add 18 to the number of your birth month =
 - Multiply it by 25 =
 - Subtract 333=
 - Multiply it by 8 =
 - Subtract 554 =
 - Divide by 2 =
 - Add your birth day number =
 - Multiply it by 5 =
 - Add 692 =
 - Multiply it by 20 =
 - Add the last two digits of your birth year =
 - Finally subtract 32,940
4. Los primeros dos números corresponden al mes de tu nacimiento, los dos siguientes a tu cumpleaños y los dos últimos al año de nacimiento.

¿Porque llegué tarde?

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Utilizar el pasado simple para elaborar excusas y justificaciones. |
| Nivel | El tema de la actividad está ubicado en la unidad 2 de inglés III. Por lo que el alumno tiene conocimiento de cómo estructurar oraciones. |
| Momento de la clase. | Se puede utilizar al inicio de una clase como repaso y revisar la correcta estructuración de las oraciones o puede ser al final de la clase después de haber presentado el tema de pasado simple para consolidar la estructuración de oraciones. |
| Preparación | Haber revisado y escrito formas de excusas para justificar diferentes situaciones. |
| Variante | No se diseñó alguna variante. |

Procedimiento

Un conjunto de trabalenguas, desde “fáciles” hasta “difíciles”.

1. La idea es que los alumnos elaboren excusas increíbles para justificar el haber llegado tarde a la clase, por ejemplo, ‘The wind flew the bus away’, ‘The rain flooded and blocked the way’, ‘The dog ate my homework’, ‘The subway was late’, ‘A donkey sat on the bus’, ‘A helicopter fell down on the bus’.
También puedes delimitar el tipo de excusas: “It has to be related to weather”.
2. Los alumnos deben pensar razones por las que llegaron o pudieran llegar tarde. Pueden realizar una lluvia de ideas con oraciones que utilicen Simple Past.
3. Solicitar a los alumnos que te escriban una nota breve donde expliquen las razones de su retardo. Si los alumnos tienen problemas, pueden trabajar en parejas. Asegurarse de que los alumnos incluyan conectores como: *and*, *because*, *so*, y que sigan el formato que se les dio al inicio de la actividad.

Concurso de Trabalenguas

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Practicar pronunciación utilizando algunos trabalenguas |
| Nivel | El nivel puede ser desde básico dependiendo del trabalenguas que se pretende utilizar, en el procedimiento se muestran algunos ejemplos. |
| Momento de la clase. | Se recomienda utilizar como elemento lúdico cuando los alumnos muestren distracción o cansancio. |
| Preparación | Preparar con antelación varios trabalenguas con diferente nivel de dificultad. |
| Variante | Esta actividad se puede adaptar al español. |

Tongue twisters taken from: <http://www.english-resource.com/english-resource/50-tongue-twisters-improve-pronunciation/>

Procedimiento

1. Dividir al grupo en cuatro equipos y pedirles que elijan un capitán.
2. Escribe en el pizarrón los trabalenguas que buscaste con antelación, por ejemplo:
EASY "A big black bug bit the big black bear, but the big black bear bit the big black bug back! "
MEDIUM "How many cookies could a good cook cook, if a good cook could cook cookies? A good cook could cook as many cookies as a good cook who could cook cookies."
DIFFICULT "Mary Mac's mother's making Mary Mac marry me. My mother's making me marry Mary Mac. Will I always be so merry when Mary's taking care of me? Will I always be so merry when I marry Mary Mac?"
3. Demostrar la forma de pronunciar los trabalenguas dos veces, y haz que los alumnos repitan después de ti una tercera y cuarta vez.
4. Hacer que los equipos practiquen por unos minutos, asegurándote que los capitanes presten atención para elegir al mejor participante.
5. Cuando los participantes estén listos, dibujar una tabla en el pizarrón:

| Round | Team 1 | Team 2 | Team 3 | Team 4 |
|-----------|--------|--------|--------|--------|
| Easy | | | | |
| Medium | | | | |
| Difficult | | | | |

6. Pedir a los mejores alumnos que se pongan de pie y digan el trabalenguas, y corroborar (en algunas ocasiones, con la ayuda de los alumnos) si la pronunciación es correcta y con seguridad, y marcar el cuadro correspondiente en la tabla. Pedir a los alumnos que repitan el

mismo trabalenguas, tratando de hacerlo más rápido con cada participación.

| | | |
|--------------------------|--|----|
| Objetivo de la actividad | Expresar de manera oral las preferencias y lo que le disgusta dando sus argumentos. | 7. |
| Nivel | El tema está inserto en la unidad 2 de inglés 4. Los alumnos ya deben haber estudiado y practicado “preferences, likes and dislikes”. | |
| Momento de la clase. | Se recomienda utilizar la actividad como cierre de clase. | |
| Preparación | Preparar tarjetas o dibujos sobre diferentes tópicos del momento. Una lista elaborada a partir de una lluvia de ideas acerca de actividades que se pueden expresar con “like + V (ing)”. | |
| Variante | | |

Tras algunas rondas, las presentaciones más rápidas y con seguridad obtienen puntos, y el estudiante con más puntos es el ganador.

Si te gusta la música!!!

Procedimiento

1. En equipos de cuatro o cinco estudiantes deben escribir una lista en papel que incluya pasatiempos, actividades recreativas, preferencias, etc, que suelen describirse con *like, love, hate + V ing*, por ejemplo. “go to the cinema”, “listen to rock music”, “clean your bedroom”, “surf the internet”, “eat popcorn”, “go shopping”, etc.
3. Revisar la lista y escribir las actividades en el pizarrón, evitando repetirlas.
4. Solicitar a los alumnos que formen un círculo. Decir a los alumnos que presten atención a la oración que el profesor dirá como ejemplo y que deben ponerse de pie y sentarse en un lugar diferente si les gusta, adoran u odian esa actividad. La idea es quitar una silla cada dos rondas para que no haya suficientes sillas para todos, y así el estudiante que queden de pie se turne para decir una oración con una actividad diferente de la lista en el pizarrón. Decir cosas como “If you like going shopping, change place” “If you like listening to rock music change place”.

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Repasar los verbos en su forma infinitiva, pasado y pasado participio. |
| Nivel | El tema está inserto en la unidad 3 de inglés 2. Al presentarse se puede usar en nivel básico y en otros semestres como repaso en cualquier momento. |
| Momento de la clase. | Se recomienda utilizar cuando los alumnos están cansados o pierden interés en el tema. |
| Preparación | Cuatro globos |
| Variante | No hay |

Irregular verbs volleyball

PROCEDIMIENTO

1. Dividir al grupo en cuatro equipos de seis alumnos.
2. Dar un globo a cada equipo para que lo inflen.
3. Decirles que van a golpear el globo y mencionar un verbo en infinitivo. Otro miembro del equipo debe golpear el globo y decir el pasado simple del mismo verbo, y luego un tercer estudiante golpea el globo y dice el pasado participio.
4. Si un alumno toca el globo sin decir nada o dando una forma incorrecta del verbo, debe quedárselo y dar la forma correcta y una idea completa utilizando el verbo en pasado.

Encierra el pasado

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Reconocer los verbos irregulares en infinitivo, pasado y pasado participio |
| Nivel | El tema está inserto en la unidad 3 de inglés III |
| Momento de la clase | Se puede presentar al inicio de la clase antes de presentar el tema de pasado simple. |
| Preparación | Dos marcadores de colores diferentes y una lista de verbos en infinitivo y en pasado.o tarjetas. |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en dos equipos y darle un marcador al primer alumno de cada equipo.
2. Llenar el pizarrón con 50 o 60 verbos en pasado simple. Escribirlos en direcciones diferentes.
3. Indicar a los estudiantes que se va a mencionar un verbo en infinitivo y que los primeros estudiantes de cada equipo deberán localizar el pasado del verbo y encerrarlo tan rápido como puedan. Señalar que no pueden empujarse, encerrar la palabra dos veces, pegar o gritar. Los verbos que se encierren dos veces se borrarán.
4. Al concluir la primera ronda, otro alumno reemplaza al anterior y se prepara para escuchar el siguiente verbo en infinitivo.
5. El juego termina cuando se acaben los verbos. Cuenta el número de verbos encerrados en el color de cada equipo. El equipo con más círculos de su color es el ganador.

Lanza los dados

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar los verbos regulares e irregulares en su forma infinitiva, pasado y pasado participio. |
| Nivel | El tema está en inglés III unidad 3. La actividad permite repasar los verbos irregulares y regulares. |
| Momento de la clase | La actividad se puede utilizar al inicio de la clase, antes de presentar alguna estructura gramatical. |
| Preparación | Formar grupos de 4 estudiantes y proporcionar un par de dados para tirarlos. |

Procedimiento

1. Un par de integrantes de un equipo elije 10 verbos irregulares, y a un equipo contrario.
2. Por turnos, uno de los pares dice (o escribe) un verbo irregular y su oponente debe escribir el verbo en un papel. Si el verbo es correcto, tiran los dados y obtienen los puntos que salgan.
3. El equipo con más puntos es el ganador.

Recomendación

- Jugar esta actividad de 15 a 20 minutos.
- La actividad puede ser más significativa si utilizas imágenes o videos.
- Puedes añadir o quitar preguntas como lo necesites.

Jeopardy

| CCH Jeopardy | | | |
|---------------------|-------------------|----------------------|----------------------|
| GRAMMAR | VOCABULARY | PRONUNCIATION | FAMOUS PEOPLE |
| 100 | 100 | 100 | 100 |
| 200 | 200 | 200 | 200 |
| 300 | 300 | 300 | 300 |
| 400 | 400 | 400 | 400 |
| 500 | 500 | 500 | 500 |

Procedimiento (Preguntas)

Compare two subjects from school. (g)

Usain bolt is _____ person on the earth. (g)

Finish the sentence "I was _____ when my father _____" (g)

Complete the sentence "They _____ born in Italy in 1985".

Make a question for this answer "I went to San Francisco with my family". (g)

15 years ago, there weren't _____ and _____ to do research. (v)

It is a store where you can find beef and pork (v)

It is normally a quiet place where you can go jogging (v)

It is a machine used to withdraw money (v)

Six Flags is an example of it (v)

Pronounce the word "laughed" (p)

What's the correct pronunciation in past for "live" and leave? (p)

What's the correct pronunciation in past for "wear" (p)

What's the correct pronunciation in past for "read" (p)

What's the correct pronunciation in past for "hold (p)

Famous people

He is considered the father of reggae (Bob Marley, Robert Nesta Marley)

He was an American civil right fighter, his famous speech is "I have a dream". (Martin Luther King jr.)

He was a well-known Irish writer, author of "The Selfish Giant" (Oscar Wilde)

This lady was a French fashion designer. (Coco Chanel)

She was an English writer author of "Frankenstein" (Mary Shelly)

Domino

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar la pronunciación de verbos regulares en pasado. Por ejemplo: Started /Id/ , Spied /d/ & Talked /t/ |
| Nivel | El tema está inserto en unidad 3 de inglés III. Los alumnos deben identificar expresiones útiles como <i>your turn, I don't have it, I pass, take one (another) o I win.</i> |
| Momento de la clase | Se puede utilizar al inicio de la clase como warm-up o como repaso. |
| Preparación | Preparar paquetes de cartas para cada equipo. Nota: Deberá enseñarles la pronunciación de verbos regulares en clases previas. |
| Variación | Conforme los alumnos se familiarizan con la pronunciación, reconocerán más fácil la manera correcta de pronunciar. En ese caso, se puede dividir al grupo en más equipos y monitorear su desempeño. |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en 2 equipos.
2. Proporcionar un paquete de cartas a cada equipo.
3. Los alumnos colocan las cartas boca abajo y las revuelven.
4. Cada alumno toma 6 o 7 cartas y deja las demás.
5. El o la profesora lanza una moneda y un alumno comienza a jugar. Luego, los alumnos toman turnos para jugar.
6. Todos los estudiantes deben participar mientras el o la profesora los monitorea.

Recomendación

- Jugar de 10 a 15 minutos.
- La actividad se enfoca principalmente en la pronunciación, una vez que se han enseñado las reglas gramaticales en las clases anteriores.
- Se puede agregar o quitar cartas conforme sea necesario.

| | |
|---------|----------|
| - /d/ | |
| LIVED | FINISHED |
| ARRIVED | STOPPED |
| CALLED | WORKED |
| OPENED | DANCED |
| PLAYED | CHANGED |
| EARNED | WASHED |
| STUDIED | WALKED |

| | |
|-------------|---------|
| /ɪd/ | |
| LAUGHTED | LIVED |
| RECORDED | ARRIVED |
| WANTED | CALLED |
| WAITED | OPENED |
| HATED | PLAYED |
| INVITED | EARNED |
| ADMITTED | STUDIED |

| | |
|----------|------------|
| | /t/ |
| LAUGHTED | FINISHED |

| | |
|-------------|---------|
| RECORDED | STOPPED |
| WANTED | WORKED |
| WAITED | DANCED |
| HATED | CHANGED |
| INVITED | WASHED |
| /ɪd/ | |
| /t/ | |
| /d/ | |

Nuestro vecindario

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar vocabulario relacionado con la ciudad |
| Nivel | Depende del tipo de vocabulario que se utilice. |
| Momento de la clase | Se puede utilizar al inicio de la clase como warm-up o como repaso. |
| Preparación | Copias para cada alumno. |
| Variación | <u>Se puede recurrir a otro tipo de vocabulario,</u> como comida, contadores, el clima y más. |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en equipos de 3 o 4 alumnos según sea necesario.
2. Repartir fotocopias de la sopa de letras a los alumnos.
3. Dividir el pizarrón de manera que cada equipo tenga un espacio para escribir.
4. Tan pronto como identifiquen una palabra, los equipos deben pensar en una oración coherente y escribirla en el pizarrón.
5. Monitorear el trabajo de los alumnos y decidir si las oraciones son correctas o no.
6. Cada equipo gana un punto por cada oración correcta y el que tenga más puntos es el ganador.

Recomendación

- Utilizar un diccionario.

References

Puzzlemaker (s/f) <http://puzzlemaker.discoveryeducation.com>

OUR NEIGHBORHOOD

E T U Y M K C S A V N L P É I
Y R Y N N U C I M Q O B A F E
K E O A I H I U N O R A R A N
Y R B T O V I R P E C K K C C
C Z A O S D E G A B M F I P I
A L L P A Y N R Z U R A N W T
M A U T W I R S S E Q P G M A
R T S B M H Z E S I J A L U T
A M F M Z J F T N W T W O S S
H P I A F M A L L O M Y T E Y
P W T U O U A U Z H I Z W U A
S U P E R M A R K E T T L M W
F T B A K E R Y D Z T X A Q E
T P N E C I F F O T S O P T U
E T Q N L E T O H L G U J F S

<http://puzzlemaker.discoveryeducation.com>

| | |
|-----------------|--------------------|
| AQUARIUM | MALL |
| ATM | MUSEUM |
| BAKERY | PARK |
| BANK | PARKING LOT |
| CAFÉ | PHARMACY |
| CINEMA | POST OFFICE |
| CLUB | RESTAURANT |

Cuentos cortos!

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar el uso correcto de los conectores para escribir párrafos breves |
| Nivel | El tema está inserto en unidad 3 de inglés 4. Se requiere que los alumnos conozcan los tiempos presente, pasado y futuro simple. |
| Momento de la clase | Se sugiere utilizar al final de la clase después de haber presentado un cuento breve en comprensión lectora. |
| Preparación | Se debe trabajar en el uso de conectores previamente, preparar vocabulario de acuerdo con los temas que se les van a solicitar. |
| Variación | Un grupo puede escribir el comienzo del cuento, otro grupo continúa, y así hasta terminar. |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en equipos de tres o cuatro estudiantes según sea necesario.
2. Escribir algunos conectores en el pizarrón, así como vocabulario interesante.
3. Los estudiantes deben escribir oraciones simples en una hoja de papel, enlazándolas con conectores.
4. Supervisar y ayudar a los alumnos en la escritura de oraciones.
5. Someter a votación la mejor historia.

Recomendación

- La actividad puede consistir en elaborar el borrador de un cómic, por lo que los alumnos pueden incluir algunas imágenes.

Amigo por correspondencia.

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar y compartir información personal propia y de otros. |
| Nivel | La actividad se puede realizar desde el nivel básico ya que depende del tipo de información que solicitas que se incluya. |
| Momento de la clase | La actividad debe realizarse al inicio de la clase ya que lleva tiempo localizar la información. |
| Preparación | El docente prepara copias suficientes para cada alumno, aún si la actividad es en equipos. |
| Variación | Puedes cortar la carta en segmentos y los estudiantes deben adivinar el orden correcto. |

Procedimiento

1. Proporcionar el material a cada alumno.
2. Los alumnos deben leer el texto y buscar la información faltante en la tabla.
3. Supervisar a los alumnos y, en cuanto terminen, pueden escribir la tabla en el pizarrón.
4. Los estudiantes escriben las respuestas en el pizarrón y el docente proporciona la corrección y la retroalimentación adecuada.

Recomendación

- La actividad se puede realizar en grupos pequeños y pegar el trabajo final en cartulinas o carteles grandes.

Hi there,

My name is Rick and I'm from California, I'm 15 years old and I go to junior high too. I love sports, especially football; I'm a football fan. I also have a brother his name is Sam, his favorite hobby is hiking, he can do it all day.

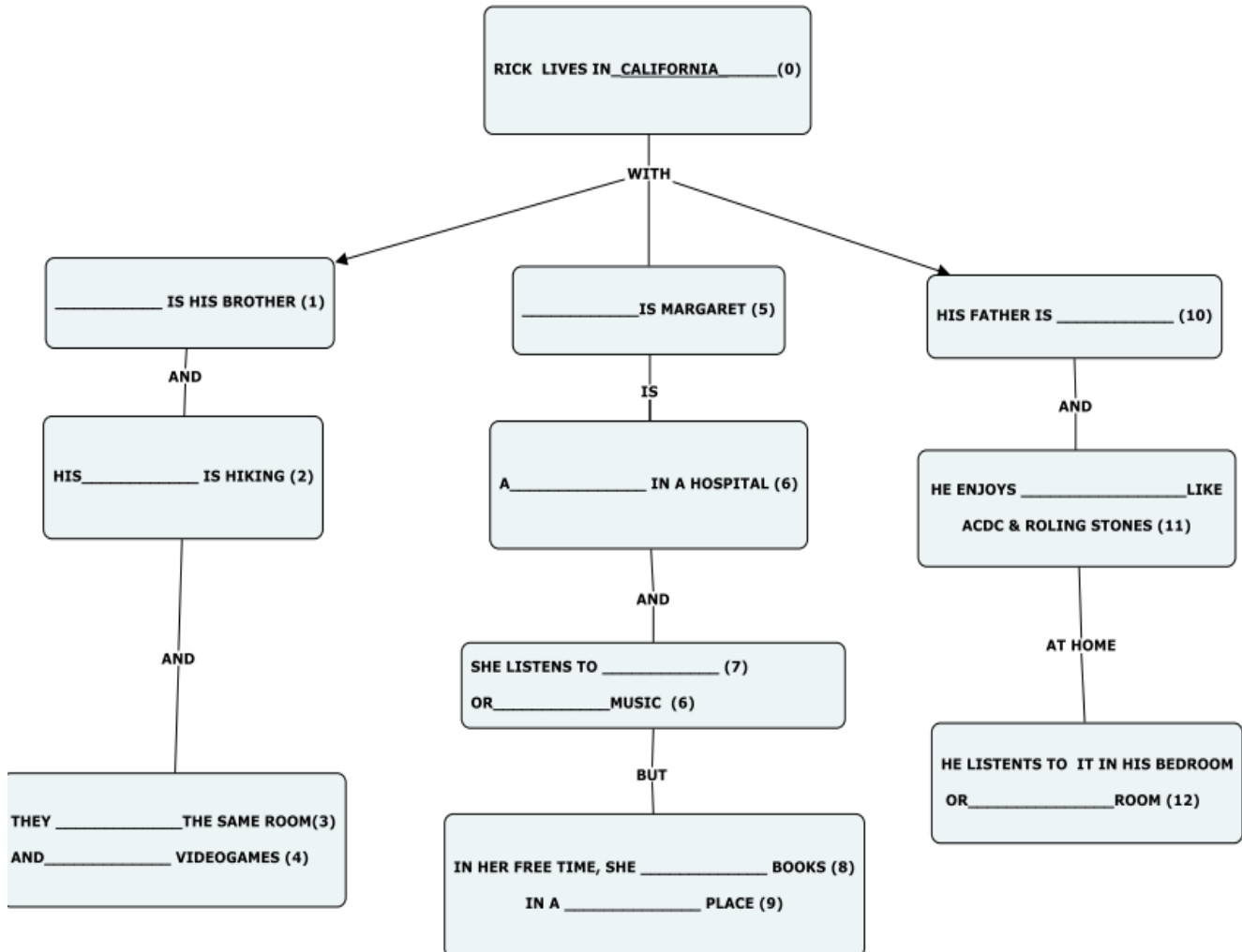
There are some nice places to have fun, Sam and I go camping or fishing, we have a favorite place to go; its name is *Bass lake* but we don't go alone, My father Peter always goes with us. He enjoys old rock bands like AC DC or Rolling Stones. I think they are old but cool.

My mother, Margaret doesn't like it at all, she prefers instrumental or classical music. She is a doctor in a local hospital and when she has time, she always reads her books in a quiet place.

Our house is always a mess when we are all together because my father listens to his CDs in my parent's room or in the living room but my mother wants to read in the living room too. My brother and I share the same room because the house is not big. That is not a problem, we spend time together on playing videogames.

Write soon!

Rick!



Roleplay

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Realizar un juego de roles e intercambiar información personal. |
| Nivel | Es determinado por el vocabulario y el tipo de información que se incluye en el ejercicio. Información personal es para un nivel básico. A más estructuras incluidas mayor nivel de inglés. |
| Momento de la actividad | Se recomienda al inicio de la clase como repaso de información personal. |
| Preparación | <p>Los estudiantes escriben la siguiente información en una hoja.</p> <p>Write a list with the following:</p> <ol style="list-style-type: none">1. A fruit.2. A name of an actor or actress.3. A country.4. A number from 1 to 5.5. A name of people according to the number chosen in question 4.6. Write the job that you don't like. <p>As soon as they decide what to write, it is time to explain their real meaning.</p> <p>The real meaning:</p> <ol style="list-style-type: none">1. That is your real name.2. That is your wife or husband's name.3. That is where you live.4. That is the number of children.5. Those are your children's name.6. That is your job. |
| Variación | Se pueden incluir otras preguntas conforme sean necesarias. |

Procedimiento

1. Pedir a los alumnos que escriban las preguntas en una hoja.
2. Tan pronto como los alumnos decidan qué escribir, se les da a conocer el significado real de las preguntas.
3. Modelar la actividad con algunos estudiantes, y luego hacer que se entrevisten entre ellos.
4. Supervisar la actividad mientras los alumnos la llevan a cabo.

Recomendación

- Se puede utilizar la actividad para que los alumnos se conozcan al principio del semestre.

Es tiempo de actuar

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Juego de roles |
| Nivel | Inglés intermedio |
| Momento de la clase | La primera hora de una clase. |
| Preparación | Descarga la canción de la ...película The Pink Panther: https://www.youtube.com/watch?v=U1P_Nfj_ozo |
| Variante | Se puede pedir a los alumnos que escriban sus propios guiones para las escenas de esta u otra película |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en equipos de 4 integrantes.
2. Reproducir el video sin audio ni subtítulos.
3. Los alumnos observan el video dos veces y luego improvisan y actúan un diálogo.
4. El equipo con la mejor presentación es el ganador.

Recomendación

- La actividad puede tomar más tiempo dependiendo del video que se reproduzca.

¿Dibujamos?

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Escribir oraciones en pasado con la estructura revisada para indicar existencia. |
| Nivel | El tema está ubicado en la unidad 2 de Inglés III por lo que el nivel es básico. |
| Momento de la clase | Se puede utilizar después de presentar el tema, en la práctica guiada. |
| Preparación | Escribe algunas palabras relacionadas a objetos que se usaron en el pasado en 2 hojas de papel o en cartas, por ejemplo, Lps, walkmans, old telephones, telegram, camera film, etc |
| Variación | Si la palabra es muy difícil de adivinar, pueden utilizar imágenes. |

Procedimiento

1. Dividir al grupo en dos equipos.
2. Explicar las reglas:
 - 2.1 La persona elegida no puede decir o escribir palabras, solo puede dibujar o responder con la cabeza las preguntas de sus compañeros, por ejemplo: 'Is that a tyre/tire?'
 - 2.2 Una vez que adivinen la respuesta, deben decir: '15 years ago, there was or / there were books'. Si la oración es correcta, el equipo gana un punto. Si no pueden adivinar la respuesta, es el turno del otro equipo.

Recomendación

- Una vez que se adivinen todos los objetos, los alumnos pueden comparar los artículos viejos con modernos. Por ejemplo: There were books to look for information. Nowadays there is internet to do it.

My Chart

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Intercambiar información personal sobre sus preferencias y las de otros |
| Nivel | El tema se localiza en unidad 4 de inglés 2. |
| Momento de la clase | Se sugiere presentar al final de la clase como actividad de distención. |
| Preparación | Proporcionar hojas de colores a los alumnos para que las dividan en ocho secciones. Cada sección representa la siguiente información, pero deben dibujar algo relacionado: 1.- Family 2.- Sport(s) 3.- Movie(s) 4.- Free time activity(ies) 5.- Music 6.- Best friend(s) 7.- Pet 8.- Favorite book(s) |
| Variación | La interacción libre puede realizarse en presente o pasado para practicarlos. |

Procedimiento

1. Proporcionar hojas de colores a los alumnos (de 5 colores diferentes, por ejemplo, azul, verde, rojo, amarillo y naranja).
2. Pedir a los alumnos que doblen la hoja en ocho partes, y en cuanto terminen, se les pide que dibujen algo que represente el primer tema "1. His/her motivation" y así sucesivamente.
3. Agrupar a los alumnos de acuerdo con el color de sus hojas.
4. Supervisar a los alumnos durante su interacción.

Recomendación

- Se puede doblar la hoja en tantas partes como se necesite de acuerdo con la información que se quiere proporcionar.

Gato

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar estructuras de acuerdo con el tema que seleccione el docente. |
| Nivel | La actividad se puede adaptar a cualquier nivel de inglés ya que depende de las estructuras que seleccione el docente para desarrollar en el juego. |
| Momento de la clase | Se sugiere al inicio de la clase para revisar temas vistos con anterioridad. Se puede utilizar antes de la presentación de un tema nuevo. |
| Preparación | Es importante preparar 9 categorías a trabajar. Ejemplo para nivel básico preparar: 1- lista de vocabulario para deletrear 2- 10 oraciones afirmativas con el verbo be. 3- 10 oraciones en desorden. 4- 10 preguntas (información personal, preferencias, frecuencia de actividades) 5- 10 nombres de personajes famosos, ocupación, nacionalidad. 6- 10 números 7- 10 horas 8- 10 oraciones donde colocar el verbo en 3ª personas 9- Las respuestas de una pregunta. |
| Variación | La actividad se puede adaptar a cualquier asignatura ya que los números pueden tener variación de preguntas. |

Procedimiento

Dibuja un gato

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

2. Dividir al grupo en 2.
3. Otorga círculo o cruz a los equipos.
4. Elige al equipo que inicia, un integrante del equipo pasa al frente y elige un número, de acuerdo con la organización, pide resuelva la actividad, pregunta o reto.
5. Cuenta 10 segundos y si no contesta pierde el turno.
6. Toca turno al siguiente equipo.
7. Gana el equipo que logre el gato tradicional.

Recomendación

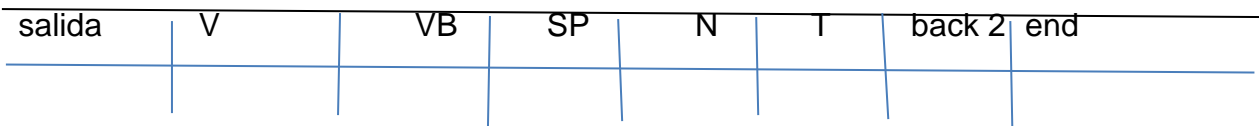
1. Es importante que rolen diferentes alumnos, no permitas que pase el mismo alumno hasta que hayan pasado todos.
2. El equipo puede apoyar a los compañeros, pero antes de que pasen al frente.

La Carrera

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar estructuras de acuerdo con el tema que seleccione el docente. |
| Nivel | La actividad se puede adaptar a cualquier nivel de inglés ya que depende de las estructuras que seleccione el docente para desarrollar en el juego. |
| Momento de la clase | Se sugiere al inicio de la clase para revisar temas vistos con anterioridad. Se puede utilizar antes de la presentación de un tema nuevo. |
| Preparación | Es importante preparar varias categorías a trabajar. Se necesita un dado y tres coches de papel. Ejemplo para nivel básico preparar: V (vocabulario) lista de vocabulario para deletrear VB (verbo to BE) Oraciones interrogativas, afirmativas o negativas verbo be. SP (Simple Present) Oraciones en diferentes formas en Presente simple N (numero) Dictar un número a escribir en número o letra T (time) Dar una hora |
| Variación | La actividad se puede adaptar a cualquier asignatura ya que los números pueden tener variación de preguntas. |

Procedimiento

1. Dibuja en papel o en el pizarrón una carretera tan larga como quieras.



2. Dividir al grupo en 3, asignarles un carrito que están numerados.
3. Pasa un integrante, tira el dado y avanza el número de casillas. Debe resolver la pregunta.
Por ejemplo: Oración afirmativa con el verbo to BE.
Escribe en inglés el siguiente numero 14567.
Dicta un número y el escribe,
What time is it? 10:50
4. Si no contesta regresa al punto de salida. Gana el equipo que llega primero a la meta.

Recomendación

- Incentiva la motivación con un premio o una participación.
- Tienen que pasar todos los alumnos de cada equipo antes de que pase nuevamente el primer compañero.
- Las categorías pueden cambiar cuantas veces se requiera con el nivel de estructuras con las que se trabaja al momento.

Palabras y más palabras

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Trabajar con vocabulario conocido |
| Nivel | La actividad se puede adaptar a cualquier nivel de inglés ya que depende de las estructuras que seleccione el docente para desarrollar en el juego. |
| Momento de la clase | Se sugiere en el momento de clase cuando no se ha logrado captar la atención de los alumnos. |
| Preparación | No se requiere preparación previa. |
| Variación | No hay |

Procedimiento

1. Dibuja en el pizarrón el siguiente esquema

| | | |
|---|---|---|
| N | S | P |
| T | O | M |
| E | K | A |

2. Divide al grupo en equipos de 3
3. Pide un cuaderno por equipo.
4. En 5 minutos deben escribir el mayor número de palabras combinando las letras que tienen.
5. No se pueden duplicar o usar letras que no están.
6. Gana el equipo que escriba mayor número de palabras correctamente.

Ejemplo: pet, pot, eat, tea

Recomendación

- Pasa por los equipos a fin de ir monitoreando la actividad
- Cuenta para presionar, ayuda a que se agilicen en la actividad.
- Se recomienda motivar la actividad con un dulce o una participación al ganador.

La carrera del conocimiento

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Revisar diferentes temas de conocimiento general en inglés |
| Nivel | La actividad se puede adaptar a cualquier nivel de inglés ya que depende de las estructuras que seleccione el docente para desarrollar en el juego. |
| Momento de la clase | Se sugiere al inicio de la clase para revisar temas vistos con anterioridad. Se puede utilizar antes de la presentación de un tema nuevo. |
| Preparación | La actividad en papel hecho con anterioridad. Se puede hacer en una lona de un metro, ejemplo*. Se pueden dar copias a los equipos. Consigue pelotas de slime, algo que se lance y se pegue o marque donde cayó |
| Variación | La actividad se puede adaptar a cualquier asignatura ya que se pueden hacer preguntas de conocimiento específico de cada área del conocimiento. Se puede usar un dado. |

*

| | | | |
|---|---|--|--|
| <i>How do spell yellow?</i> | <i>Mention 5 animals that eat meat</i> | <i>Who is lionel Messi?</i> | <i>Mention EAT in past and past participle?</i> |
| <i>Where is Germany?</i> | <i>Mention five things you can do with your hands</i> | <i>What did you do yesterday? 5 sentences</i> | <i>Where will you go on vacation?</i> |
| <i>When did Cristobal Colon arrive to America?</i> | <i>Who was Octavio Paz</i> | <i>What is your father doing right now?</i> | <i>Mention 5 animals that live in the water</i> |
| <i>Mention 3 wonders of the world</i> | <i>Say 5 verbs that star with "S"</i> | <i>Mention five things you can do with your feet</i> | <i>Where does Michal Jordan live?</i> |
| <i>Mention five things you can do with your mouth</i> | <i>What did you eat yesterday?</i> | <i>Name 3 planets</i> | <i>Mention the months of the year</i> |
| <i>Who wrote "One hundred years of solitude"?</i> | <i>Mention two Mexican revolutionaries</i> | <i>Say 3 occupations that star with B</i> | <i>Say 5 sports that are practiced in Mexico</i> |

Procedimiento

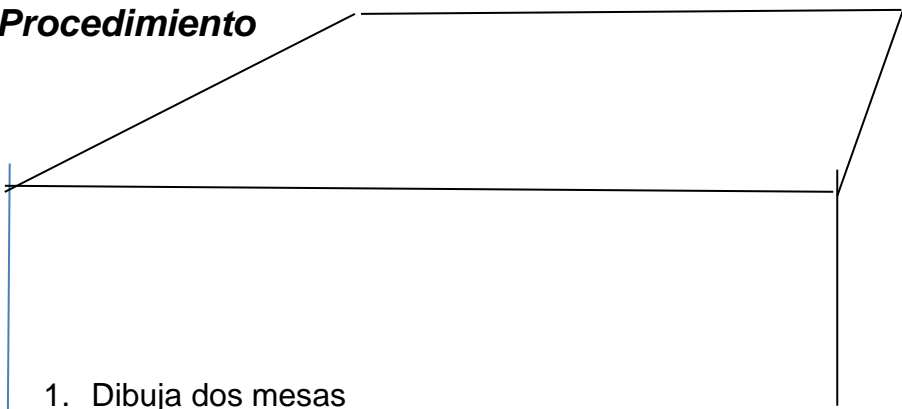
1. Divide al grupo en tres o cuatro equipos.
2. Selecciona el primer equipo a iniciar.
3. Marca una línea desde donde lanza el objeto a la pregunta que quiere contestar.
4. Si no responde correctamente, la pregunta puede ser robada por otro equipo
5. Marca en el pizarrón el número de equipos que hicieron y ve marcando los aciertos que van obteniendo, gana el que mayor acierto logra.
6. Puede ser un dado y se va avanzando de acuerdo al número de aciertos.

Alternativa: Las tarjetas pueden estar de cara al pizarrón y volverlas en el momento que se señalan.

¿Qué hay en la mesa?

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar preposiciones de lugar, así como la estructura THERE IS/THERE ARE. |
| Nivel | La actividad se localiza en inglés 1 unidad 3. Sólo es para nivel básico. |
| Momento de la clase | Se sugiere después de presentar la estructura de existencia (THERE IS-THERE ARE) |
| Preparación | Preparar una lista de varias oraciones con objetos y preposiciones de lugar. |
| Variación | No hay |

Procedimiento



1. Dibuja dos mesas
2. Divide al equipo en 2
3. Pasa a un integrante de cada equipo
4. Empieza a decir las oraciones y los alumnos dibujan lo que escuchan

Ejemplo:

There is a base on the table.

There are five flowers in the vase.

There is ball under the table.

5. Una oración por alumno gana el equipo que acierta a dibujar lo que se solicitó

Recomendaciones

- Es una actividad dinámica colócate en medio del pizarrón para que no copien.

¿Quién escribe más?

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivo de la actividad | Revisar vocabulario de diferentes tipos. |
| Nivel | La actividad se puede adaptar a diferentes niveles de inglés ya que depende del vocabulario que se les solicite. |
| Momento de la clase | Se recomienda usar durante la clase, Es considerada una actividad de distensión. |
| Preparación | Ninguna |
| Variación | No hay |

Procedimiento

1. Divide al grupo en equipos de tres, máximo cuatro.
2. Solicita un cuaderno por equipo. Un alumno escribe los otros le ayudan con las palabras solicitadas.
3. En 20 segundos deben escribir todas las palabras relacionadas al tema que se elija.

Por ejemplo:

- Elementos en la cocina.
 - Elementos en la casa
 - Animales
 - Profesiones
 - Colores
 - Verbos regulares
 - Verbos irregulares
 - Ropa
 - Partes del cuerpo y todo aquello que se pretenda revisar.
4. Es importante contar en voz alta a fin de imprimir dinamismo a la actividad.
 5. Revisa los tres primeros en levantar el cuaderno.
 6. El equipo ganador es el que escribe más palabras correctamente.
 7. En el siguiente rol escribe otro compañero diferente.

Dame un like!!

| | |
|--------------------------|---|
| Objetivo de la actividad | Escribir un párrafo coherente utilizando conectores. |
| Nivel | La actividad se puede poner en práctica en diferentes niveles de acuerdo con conocimiento que tienen los alumnos. |
| Momento de la clase | Se recomienda iniciar con la actividad. |
| Preparación | Busca una historia de acuerdo con el nivel de inglés que tienen los alumnos. Papel bond uno por cada trio. Plumones de diferentes colores. Stickers de caritas felices o tristes. |
| Variación | No se ha encontrado otra opción. |

Procedimiento

1. Acomoda al grupo en un círculo y relata la historia seleccionada. No leas el final.
2. Divide al grupo en equipos de 3.
3. Solicita que cada equipo escriba el final de la historia, dales tiempo para escribir en el papel bond.
4. Pegar los diferentes finales de la historia en el pizarrón.
5. Deben leer el final y si les gusta le ponen carita feliz.
6. Gana la historia que tenga más LIKES.

Recomendación

- Puede darle tiempo libre, pero es mejor controlar el tiempo.
- Hay que señalar que el final más ingenioso puede ser el que gane
- Deben cuidar ortografía.

Basta

| | |
|---------------------------|--|
| Objetivo de la actividad. | Revisión de vocabulario. |
| Nivel | Inglés I a IV |
| Momento de la clase | Al inicio después de haber presentado vocabulario en clases anteriores. |
| Preparación | Papel, plumas o lápices, lista de vocabulario dividido en categorías. |
| Variación | Aplicable a cualquier asignatura y nivel de lengua, inglés, francés. Se puede pedir a los alumnos que del lado izquierdo de su hoja escriban el abecedario y cuando se seleccione la letra escriban sus palabras en el espacio correspondiente. |

Procedimiento

1. Dividir a los alumnos en equipos pequeños y pedirles que escriban diferentes categorías del vocabulario elegido, en una hoja de papel.
2. Elegir una letra al azar (A-Z), se le da a los alumnos de 1 a 2 minutos para escribir una palabra que empiece con la letra elegida.
3. Al terminar el tiempo se revisan las respuestas de cada equipo dando cierto puntaje para cada palabra diferente que escribieron. Si hay palabras iguales, no se dan puntos.

Recomendación

Si el grupo es pequeño se puede trabajar individual en lugar de hacerlo en equipos.

Ejemplo:

| | Animal | Ciudad | Objeto | Fruta |
|---|--------|--------|--------|-------|
| A | | | | |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |
| E | | | | |
| F | | | | |
| G | | | | |
| K | | | | |
| L | | | | |
| M | | | | |
| N | | | | |

Espaldas al pizarrón

| | |
|---------------------------|--|
| Objetivo de la actividad. | Revisión de vocabulario. |
| Nivel | Inglés III y IV |
| Momento de la clase | Al final como consolidación de vocabulario y formación de oraciones. |
| Preparación | Plumones, pizarrón. |
| Variación | Ninguna |

Procedimiento

1. Formar dos equipos.
2. Elegir a un alumno de cada equipo para que se pare de espaldas al pizarrón.
3. El profesor escribe una palabra o hace un dibujo en el pizarrón.
4. Los alumnos del equipo, en orden, describen o definen la palabra o el dibujo al alumno que está de espaldas al pizarrón.
5. El alumno que adivine obtiene el punto para el equipo.
6. Se van eligiendo diferentes alumnos para pasar al frente hasta que pasen todos.

Ejemplo:



Hamburguer

Posibles oraciones para describir:

- It's round, red. You can eat it. It is good for health.
- It has cheese, lettuce, meat, tomato. You can buy it in Burger King.

[Best Teaching Practices](#)

Top 10 Classroom Games

[March 2, 2018](#) 8 Mins Read

<https://www.quizalize.com/blog/2018/03/02/classroom-games/>

Referencias bibliográficas

Latham-Koenig, Oxide Clive (2017) American English File. Online Practice. Oxford University

Penny McKay and Jenni Guse. (2007). Five-Minute activities for young learners. Cambridge: Cambridge university press.

Pugliese, Chaz. (2017) Creating Motivation, Activities to make learning happen. Helbing Languages.

Soars Liz and John(2017) New Headway intermediate teacher's book. Oxford University Press.

Wright, Andrew. (2006) Games for Language earning. Cambridge University.

Tongue twisters taken and adapted from: <http://www.engvid.com/english-resource/50-tongue-twisters-improve-pronunciation/>

Top 10 Classroom Games adapted from: <https://www.quizalize.com/blog/2018/03/02/classroom-games/>